



# HÔTEL D'ESTAINÉ

MAISON DU CHAMARIER

..

ENTREZ DANS L'HISTOIRE

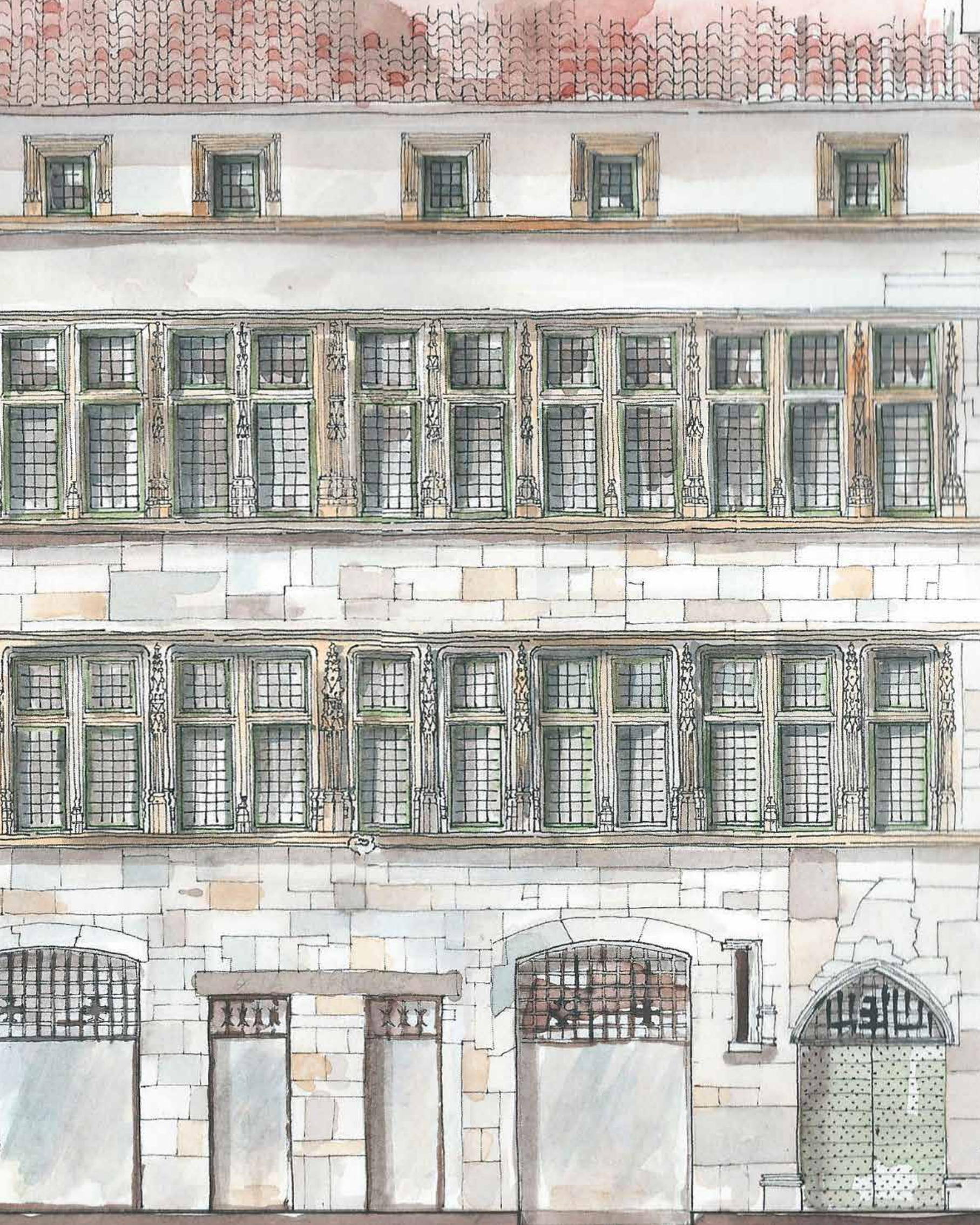
VIEUX LYON-FRANCE  
PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



HÔTEL D'ESTAING  
MAISON DU CHAMARIER

..





# UN JOYAU DU PASSÉ

POUR MEUX  
ACCUEILLIR L'AVENIR.

..



HÔTEL D'ESTAING

MAISON DU CHAMARIER



HISTOIRE. GENÈSE D'UN FUTUR

# RENAISSANCE

D'UN TRÉSOR PATRIMONIAL  
REMARQUABLE



## PRÉSERVER LE PASSÉ ET CONSTRUIRE L'AVENIR

“Quelques pas dans les rues de Lyon suffisent à entrevoir sa beauté. Tour à tour romaine, médiévale, renaissance, classique, ou résolument contemporaine, notre ville a conservé des témoignages architecturaux de deux mille ans d'histoire. C'est cette continuité urbaine qui a prévalu à l'inscription de son site historique sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Un tel patrimoine est évidemment, pour tous les habitants, une grande fierté. C'est aussi une responsabilité considérable. Il s'agit de préserver pour les générations futures et d'en permettre l'accès à tous ceux - Lyonnais et touristes nombreux - qui veulent le découvrir. Mais nous devons aussi le faire vivre, en veillant à cultiver ces fragiles équilibres qui font de la ville un lieu où l'on peut à la fois habiter, travailler, se cultiver, se divertir.

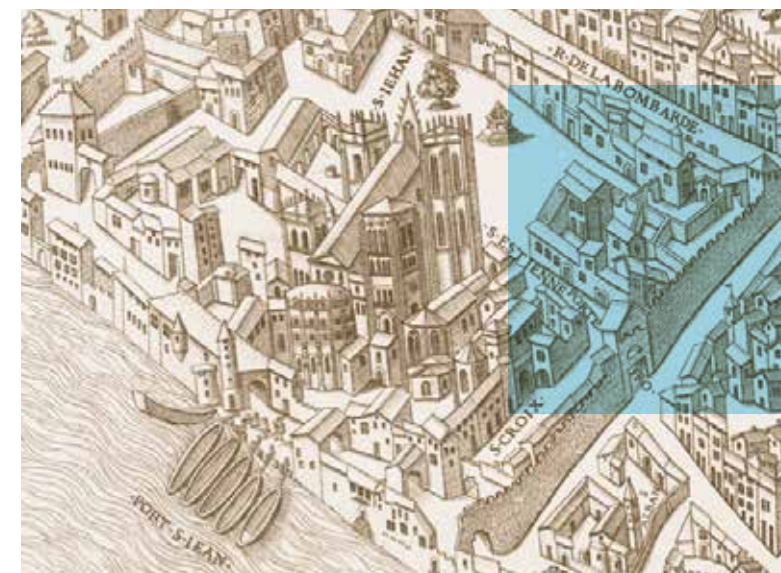
Cette double exigence, liant préservation du passé et construction de l'avenir, nous anime dans chacun de nos projets.

Grâce à son expérience, Lyon a acquis une reconnaissance internationale qui s'est traduite, en novembre dernier, par notre accession à la présidence de l'Organisation des Villes du Patrimoine Mondial.

Nos cités historiques sont dépositaires des trésors de culture, l'expression même de ce qui relie les hommes à travers les siècles.

**Gérard Collomb**

Ministre d'Etat, ministre de l'Intérieur,  
ancien maire de Lyon  
et président de la Métropole



## UNE MAISON QUI NOUS CONTE HUIT SIÈCLES D'HISTOIRE

**XII<sup>e</sup>** : construction de l'enceinte canoniale ouverte au nord par la porte dite porte Froc.

**XIII<sup>e</sup>** : édification de la maison du Chamarier accolée au mur d'enceinte.

**XV<sup>e</sup> & XVI<sup>e</sup>** : **François, puis Charles d'Estaing** entreprennent des travaux sur le bâti puis la réalisation de décors architecturaux et peints.

**XIX<sup>e</sup>** : travaux d'urbanisme, création de commerces et d'ateliers au rez-de-chaussée, d'appartements à l'étage.

**1943** : la maison du Chamarier est classée Monument Historique.

**2000** : le puits et la fontaine, attribués à l'architecte lyonnais **Philibert Delorme** (1514-1570), retrouvent leur place d'origine dans la cour intérieure.

**2005** : premières restaurations par **Didier Repellin**, architecte en chef des Monuments Historiques.

**2016** : projet de restauration de la Maison du Chamarier déposé par l'équipe constituée de **Fernand GALULA, Yves PERILLAT & Renaud DUFER** retenu par la Ville de Lyon.

**2020** : restauration totale et mise en valeur de l'Hôtel d'Estaing. par la société TEPF réunissant les sociétés VISTA (Renaud DUFER) et PW INVEST (Yves PERILLAT)

**2023** : livraison de la restauration.

**2023** : **Lauréat du Geste d'Or 2023**  
catégorie architecture, urbanisme, métiers.

|||||||XII|||||||XV|||||||XIX|||||||XXI|||||||





CENTRE ET ÉPICENTRE

## 37 RUE SAINT-JEAN

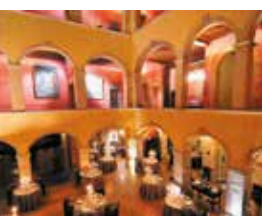
AU CŒUR DU QUARTIER RENAISSANCE,  
EN PLEIN CENTRE DE LYON



### LE QUARTIER DU VIEUX LYON, L'UN DES PLUS VASTES ENSEMBLES RENAISSANCE D'EUROPE

En 1998, Lyon a été inscrite au **patrimoine mondial de l'humanité**. 10 % de la ville soit 427ha, ont été classés par l'**Unesco**. En font partie les quartiers du Vieux Lyon (premier secteur sauvegardé de France), la colline de Fourvière, celle de la Croix-Rousse et le centre ville, la Presqu'île.

L'Unesco a sélectionné Lyon pour sa **capacité remarquable à conserver ces quartiers au fil du temps** - les Lyonnais ayant toujours construit vers l'extérieur, en élargissant la ville, sans détruire leur patrimoine.



|||||||XII|||||||XV|||||||XIX|||||||XXI|||||||





FONCTIONS ET PATRIMOINE

..

# BIENVENUE

## DANS L'UN DES JOYAUX DU PATRIMOINE DU VIEUX-LYON

### LA MAISON DU CHAMARIER

**Grand dignitaire du chapitre de Saint-Jean**, le chamarié, était en charge de la sécurité, de la justice et de la voirie. Responsable du cloître, il détenait les clefs des portes de l'enceinte canoniale et percevait également les taxes pendant les foires.

**La magnificence de sa maison**, façades et intérieur, raconte l'importance de la position sociale de son propriétaire.

Parée pour **recevoir de prestigieux visiteurs**, la maison du Chamarié a aussi vocation d'accueil. En 1672 et 1673, **la marquise de Sévigné** séjourne chez le chamarié de l'époque. Lyon lui sert de halte lorsqu'elle se rend au château de Grignan pour visiter sa fille.

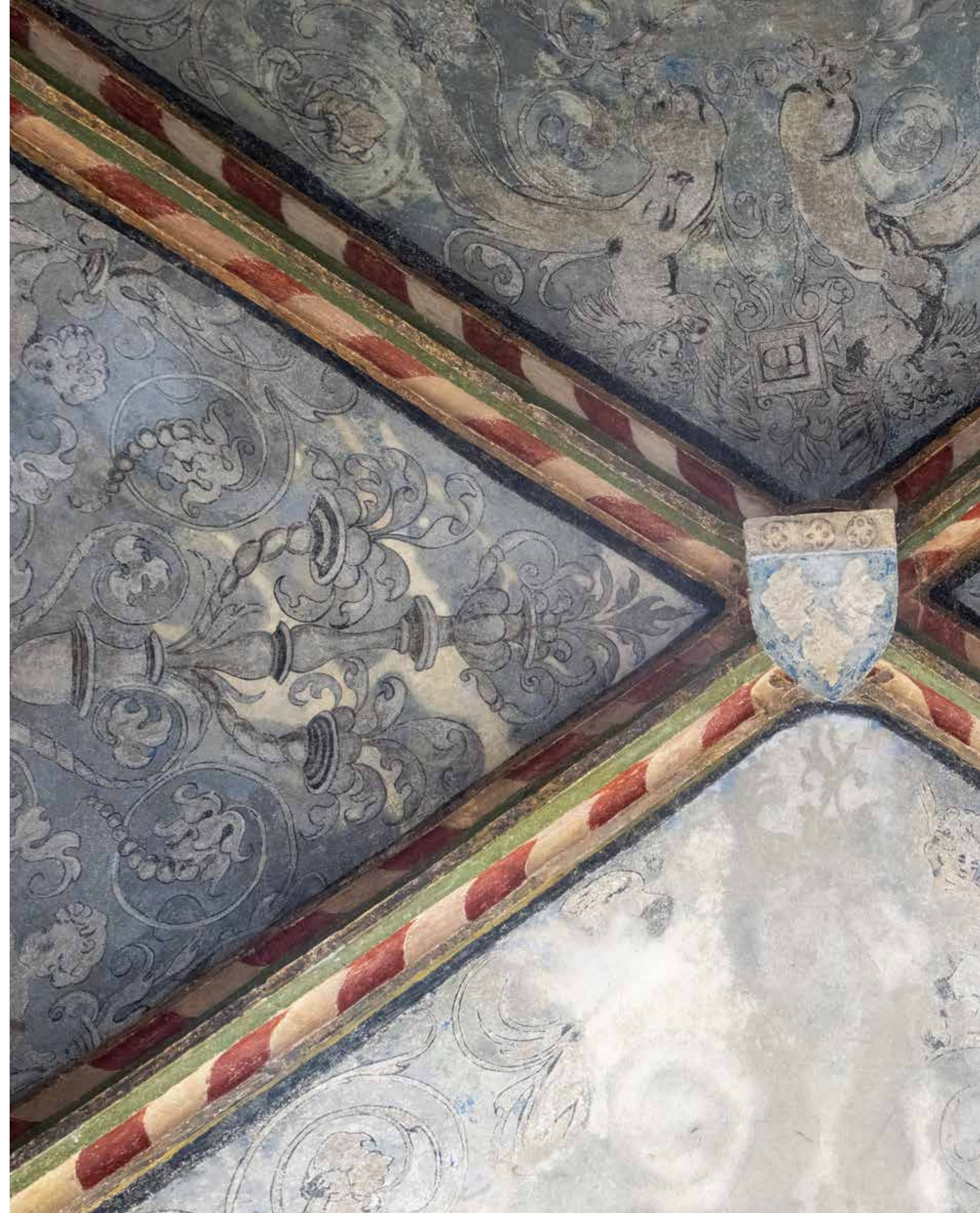
### FRANÇOIS D'ESTAING FAIT DE SA MAISON UNE ŒUVRE D'ART

En 1496, **François d'Estaing nommé chamarié du chapitre de Lyon** réalise des travaux de grande ampleur dans sa maison de fonction. Jusqu'en 1516, il réorganise l'espace selon le **schéma traditionnel des maisons Renaissance** : une cour intérieure dans laquelle prennent place un escalier en vis (inscrit dans une tour) et des galeries ouvertes reliant les corps de bâtiments entre eux.

La façade principale de la maison constitue un authentique **témoignage du gothique flamboyant**, tout particulièrement en matière de décoration.

A l'intérieur se retrouvent les armes de la famille d'Estaing dans les décors de la galerie, la couronne de laurier de **Charles d'Estaing**, tout comme les armes du chapitre de la cathédrale.

Le décor le plus remarquable est la **fresque peinte du cabinet d'humaniste italianisant** de la galerie ouest.



|||||XII|||||XV|||||XIX|||||XXI|||||



LECTURE ET RÉÉCRITURE

••

# RÉVÉLER

UNE RICHESSE HISTORIQUE  
INESTIMABLE



## UNE RESTAURATION QUI DÉVOILE LES QUALITÉS ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

Edifice remarquable du patrimoine lyonnais, l'Hôtel d'Estaing est l'un des **plus beaux bâtiments du XVI<sup>e</sup> siècle** conservé dans le Vieux Lyon. Il s'appuie contre le dernier vestige du mur d'enceinte canoniale ce qui renforce la valeur inestimable de cet ensemble architectural.



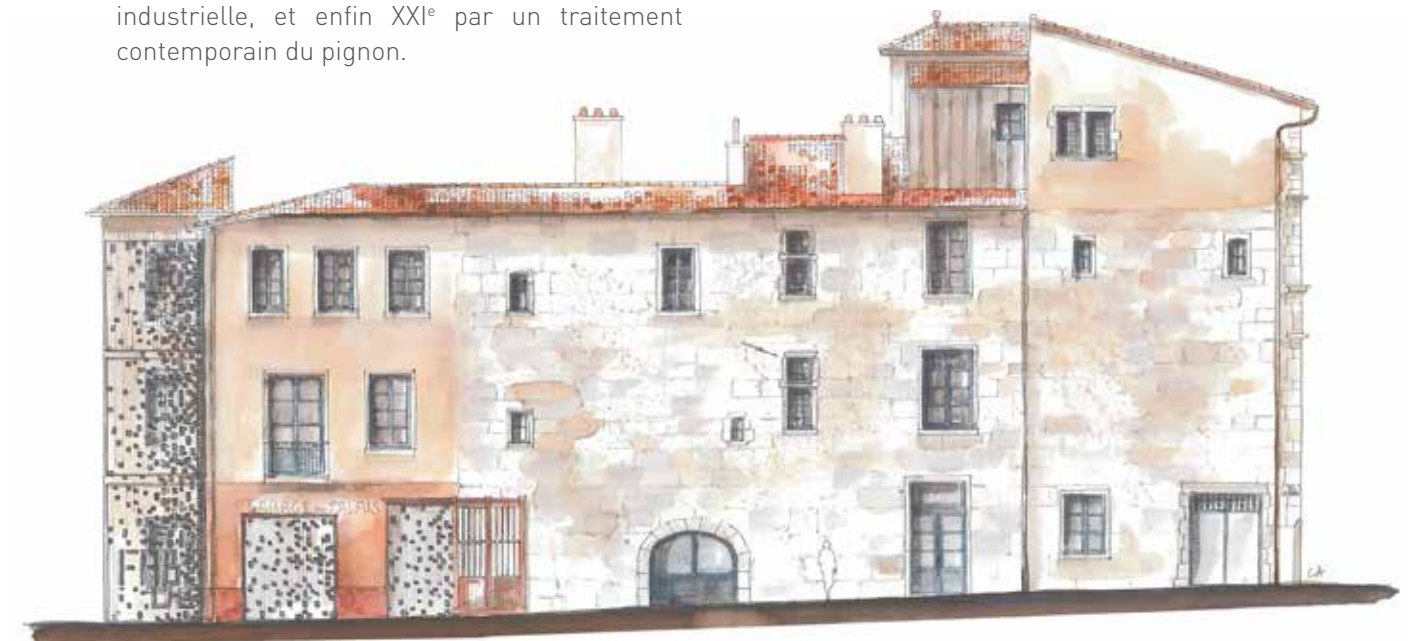
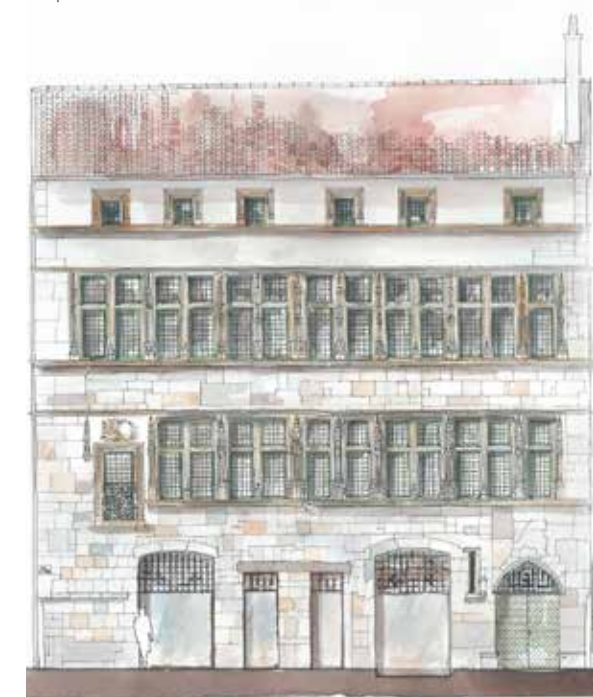
## CRÉATION D'UNE FAÇADE ARCHÉOLOGIQUE RUE DE LA BOMBARDE.

La façade dispose d'éléments architecturaux allant du XII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

Sa restauration a pour objectif **une lecture archéologique de l'histoire**, temporelle et technique, de quatre périodes architecturales : fin du Moyen Age, Renaissance, révolution industrielle, et enfin XXI<sup>e</sup> par un traitement contemporain du pignon.

## LE MUR-RIDEAU RENAISSANCE, VÉRITABLE PROUESSE ARCHITECTURALE DE L'ÉPOQUE

La façade de l'Hôtel d'Estaing sur la rue Saint-Jean est constituée d'un **mur-rideau de fenêtres à meneaux** apportant une luminosité unique pour la période.



XXI XIX XVIII XII



PROGRAMME

••

# CRÉER

UN TRAIT D'UNION  
ENTRE PASSÉ ET PRÉSENT



## 8 APPARTEMENTS D'EXCEPTION CONÇUS DANS LE RESPECT DE LA DESTINATION ORIGINELLE DES LIEUX.

Depuis son origine, ce bâtiment est destiné à **l'habitation et à l'accueil**. Cet usage historique est aujourd'hui pleinement restitué avec des **appartements à très haute valeur patrimoniale** dans lesquels sont mis en valeur les **vestiges archéologiques** (plafonds anciens, décors muraux, baies à meneaux...).

## UN LIEU DÉDIÉ A LA DÉCOUVERTE ET AU PARTAGE DE LA CULTURE

Le **Musée de la Minitature** voisin s'installe en 2024 au rez-de-chaussée pour présenter plus de 1000 chefs-d'œuvre de patience et de dextérité réalisés par différents artistes miniaturistes du monde entier. Reproductions fidèles à l'échelle 1/12ème de nos espaces de vie, ces créations miniatures impressionnent par leur souci de détail et leur atmosphère poétique



## DES ESPACES OUVERTS AU PUBLIC

L'activité commerciale du rez-de-chaussée est renforcée et la cour intérieure, **inscrite dans un parcours de visite du Vieux Lyon**, est ouverte dans la journée.

La rue Sainte-Croix bénéficie d'une sécurisation nocturne.

LES APPARTEMENTS



La maison du Chamarier est composée de trois corps de logis disposés en "U", typiquement Renaissance. Elle s'élève sur trois niveaux autour d'une cour intérieure. Chaque appartement dispose d'un parking réservé au parking Saint-Jean à proximité.



EXIGENCE

••

# PRESTATIONS

OSMOSE ENTRE MAÎTRISE TECHNIQUE  
ET MISE EN VALEUR ESTHÉTIQUE



HÔTEL D'ESTAING

MAISON DU CHAMARIER



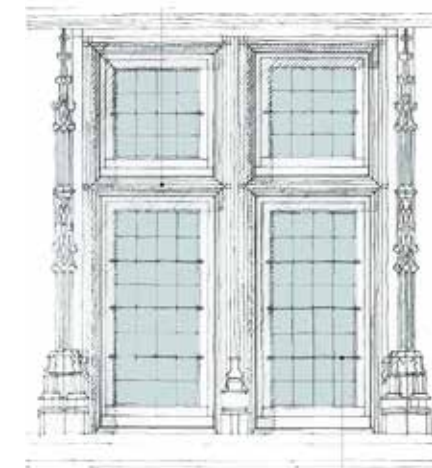
L'Hôtel d'Estaing réussit le pari de **concilier le plus haut niveau d'exigence technique et esthétique** et de **mettre en valeur des éléments remarquables** du patrimoine. Dans le plus grand respect de la cohérence des volumes intérieurs initiaux, les appartements offrent un **niveau de prestations exceptionnel**.

## L'EXCELLENCE TECHNOLOGIQUE

- **Chauffage et climatisation** par **plancher** chauffant et rafraichissant générés par **géothermie**,
- traitement phonique spécifique,
- sols pierre et tomettes à l'ancienne,
- vidéophone et porte palière trois points,
- fenêtres à meneaux double vitrage.

## LA DIMENSION ESTHÉTIQUE

- Décors peints mis au jour et restaurés dans la tradition Renaissance par **Cécile Graven (Ets Pictura)** spécialisé dans la restauration de ce type d'ouvrage.
- vitraux et fenêtres à meneaux
- volets bois intérieurs et jalousies à la lyonnaise, lambrequins.



Meneaux et traverses restitués à l'identique par des tailleurs de pierre à partir des éléments encore en place. Menuiseries et volets intérieurs en chêne assemblés traditionnellement. Vitrage extérieur monté sur vergettes plomb, double vitrage intérieur. Fermetures par targettes en fer forgé.



# ÉTAT DES LIEUX





# RESTAURATION

## EXCELLENCE DES TALENTS ET SAVOIR-FAIRE RARES

### • MAITRISE D'OUVRAGE - TEPF

Renaud DUFER Gérant société TEPF  
Yves PERILLAT PW Invest  
Kay PRASASOUK Responsable Opérations Immobilières

### • DRAC AUVERGNE - RHÔNE ALPES

Marie-Blanche POTTE Conservatrice  
Justine CROUTELLE Conservatrice  
Julien DEFILLON Ingénieur du Patrimoine  
Noémie FINEZ Technicienne  
Luc FRANCOISE dit MIRET Service Régional de l'Archéologie

### • MAITRISE D'OEUVRE - ARCHITECTES DU PATRIMOINE - RL&A

Didier REPELLIN ACMH (h)  
Charlène AZÉ Architecte du Patrimoine

### • MAÎTRISE D'OEUVRE D'EXECUTION - OPC

Candice PAYEN-PICHOT Présidente

### • BUREAU DE CONTROLE

Emmanuel ROCHE Alpes contrôles

### • COORDINATEUR SÉCURITÉ PRÉVENTION DE LA SANTÉ

Philippe GUERIN Gamo - C-SPS

### • SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VILLE DE LYON

Charlotte GAILLARD Archéologue

### • MAÇONNERIE MH TAILLE DE PIERRE : Ets COMTE

Jacques PELLEGRIN Directeur de travaux  
Olivier PROST Directeur de travaux  
Simon PELLEGRIN Conducteur de travaux  
Mohammed BOUKH KHOUCHE Chef de chantier

### • MAÇONNERIE : AR MAÇONNERIE

Adnan et Ramiz UNLU Gérants

### • CHARPENTE COUVERTURE : ETS BOURGEOIS

Lionel GARIN Chef d'agence  
Marc CAPELLI Conducteur de travaux  
Ludovic DALLAIS Conducteur de travaux

### • MENUISERIE NICOD

Laurent NICOD

### • SERRURERIE FERRONNERIE : ETS SFAB

Mikaël CHAFFANGEON Gérant  
Ouadir Conducteur de travaux

### • DÉCORS : ETS PICTURA

Cécile GRAVEN Gérante

### • ISOLATION PLÂTRERIE PEINTURE : ETS VIAL

Boris VIAL Gérant  
Loïc BEROUJON Conducteur de travaux

### • CARRELAGE : Ets BC BATI

Julien VALLÉE Carrelage BC BATI  
Richard GUILLET Chapes SNC

### • PLOMBERIE : Ets BLANC

Philippe BLANC Gérant

### • COLONNES CHUTES : DGC GABRIEL

Laurent BRENOT chargé d'affaires

### • CHAUFFAGE VENTILATION : Ets EVOLUTION

Hugo DURAND Chargé d'affaires  
Clément BLEHAUT Chargé d'affaires  
Frédéric SARGOS, gérant

### • ELECTRICITÉ CFO CFA : Ets LAURIA FRÈRES

Sébastien LAURIA  
Joseph LAURIA  
Reda Chef de chantier

### • ASCENSEUR : ALEO ASCENSEURS

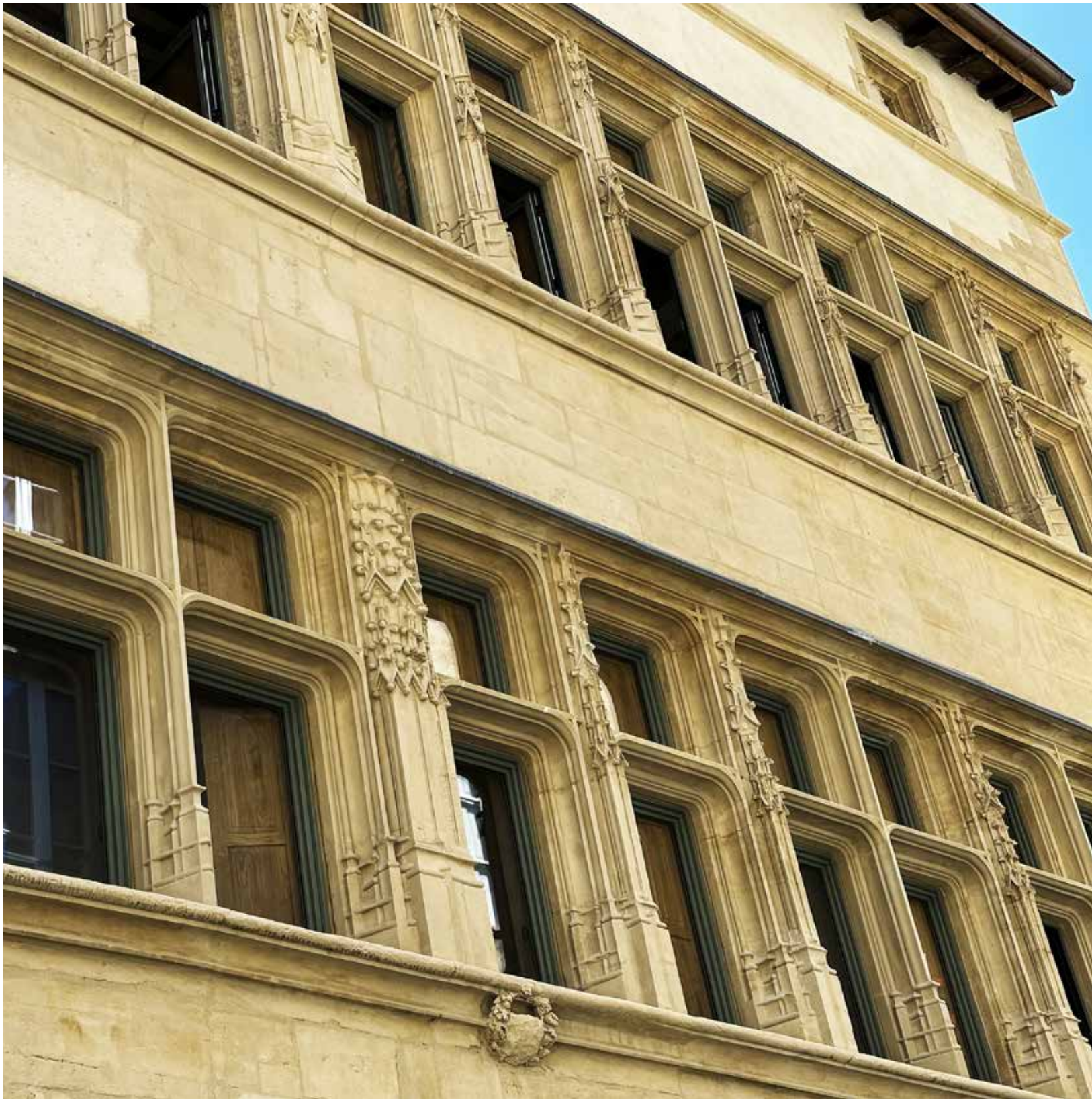
Serge VENDITELLI Président Directeur Général  
Yohann VANOVERMEIRE Responsable travaux

### • COMMUNICATION/PHOTOS : LE TEAM

Christine PARAYRE Conception/rédaction  
Pierre ORSSAUD Graphisme/photos







L'ENSEMBLE IMMOBILIER

..

# MAISON DU CHAMARIER



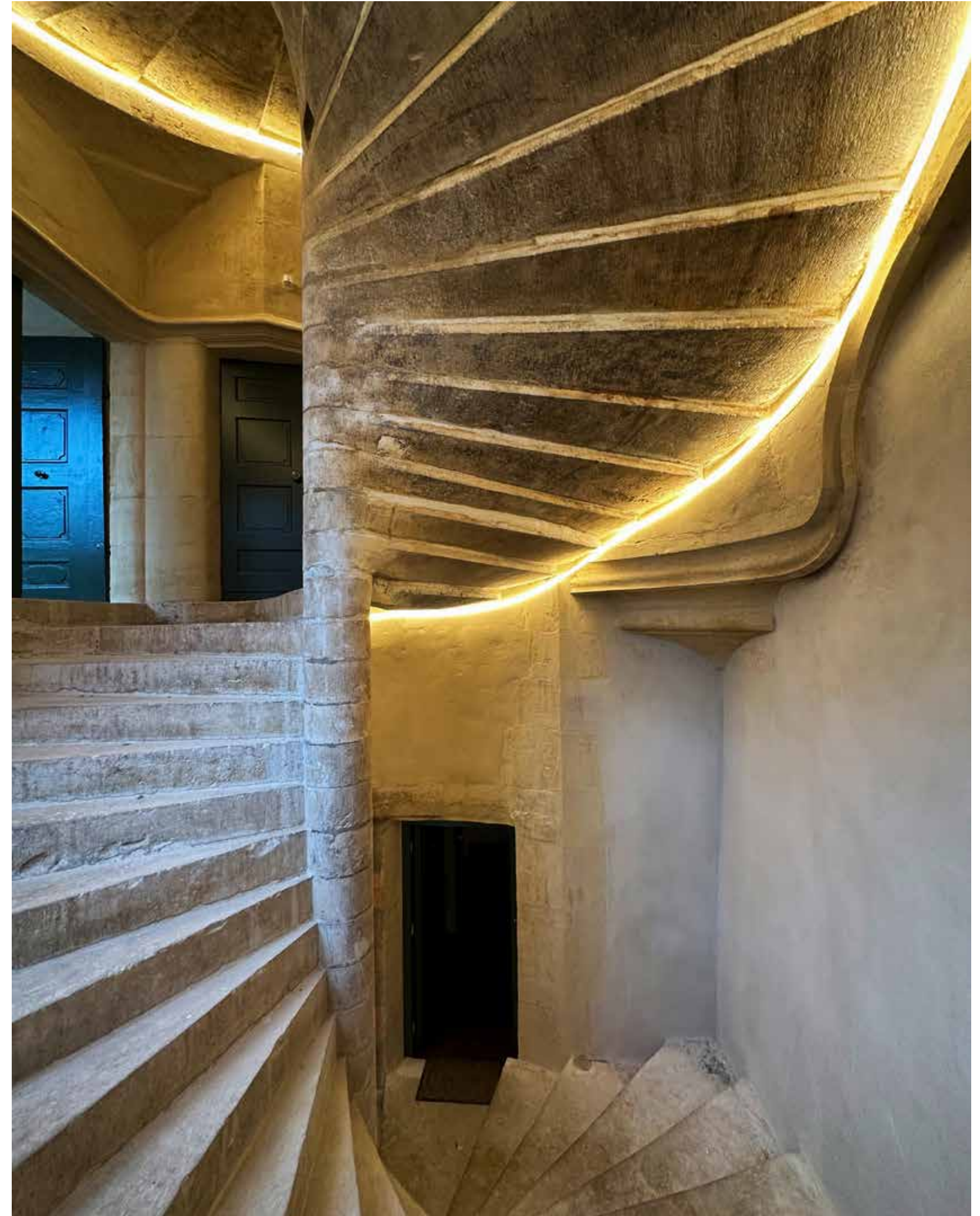


L'ENSEMBLE IMMOBILIER  
..  
MAISON DU CHAMARIER



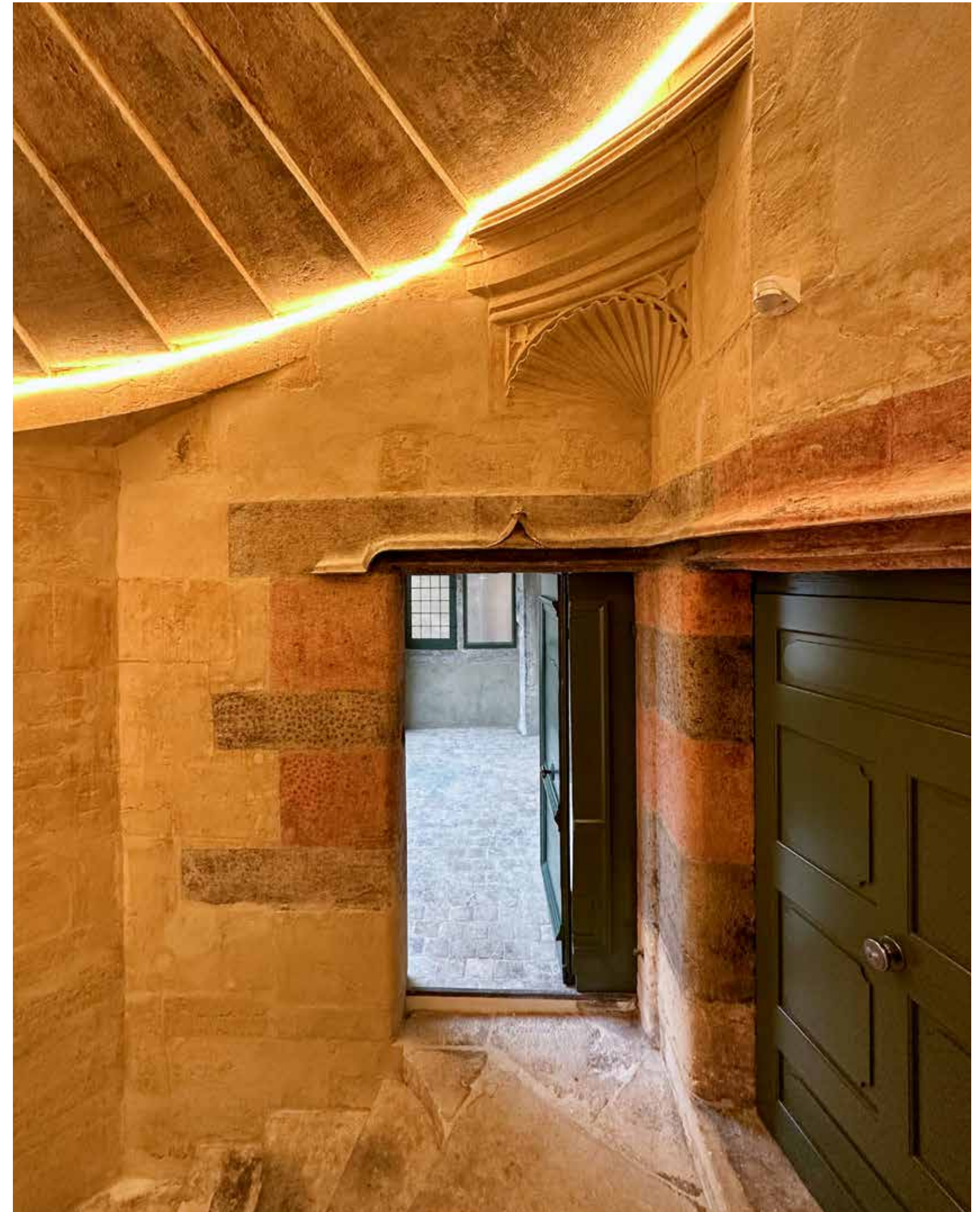


L'ENSEMBLE IMMOBILIER  
..  
MAISON DU CHAMARIER





L'ENSEMBLE IMMOBILIER  
..  
MAISON DU CHAMARIER







RÉALISATIONS

••

# MUSÉE DE LA MINIATURE

- REZ-DE CHAUSSEE -

Un parcours culturel ouvert sur la ville





RÉALISATIONS

••

## LES APPARTEMENTS SÉVIGNÉ

Appartement **trois pièces**, terrasse-loggia.  
Quadruple orientation.





LES APPARTEMENTS SÉVIGNÉ







LES APPARTEMENTS SÉVIGNÉ





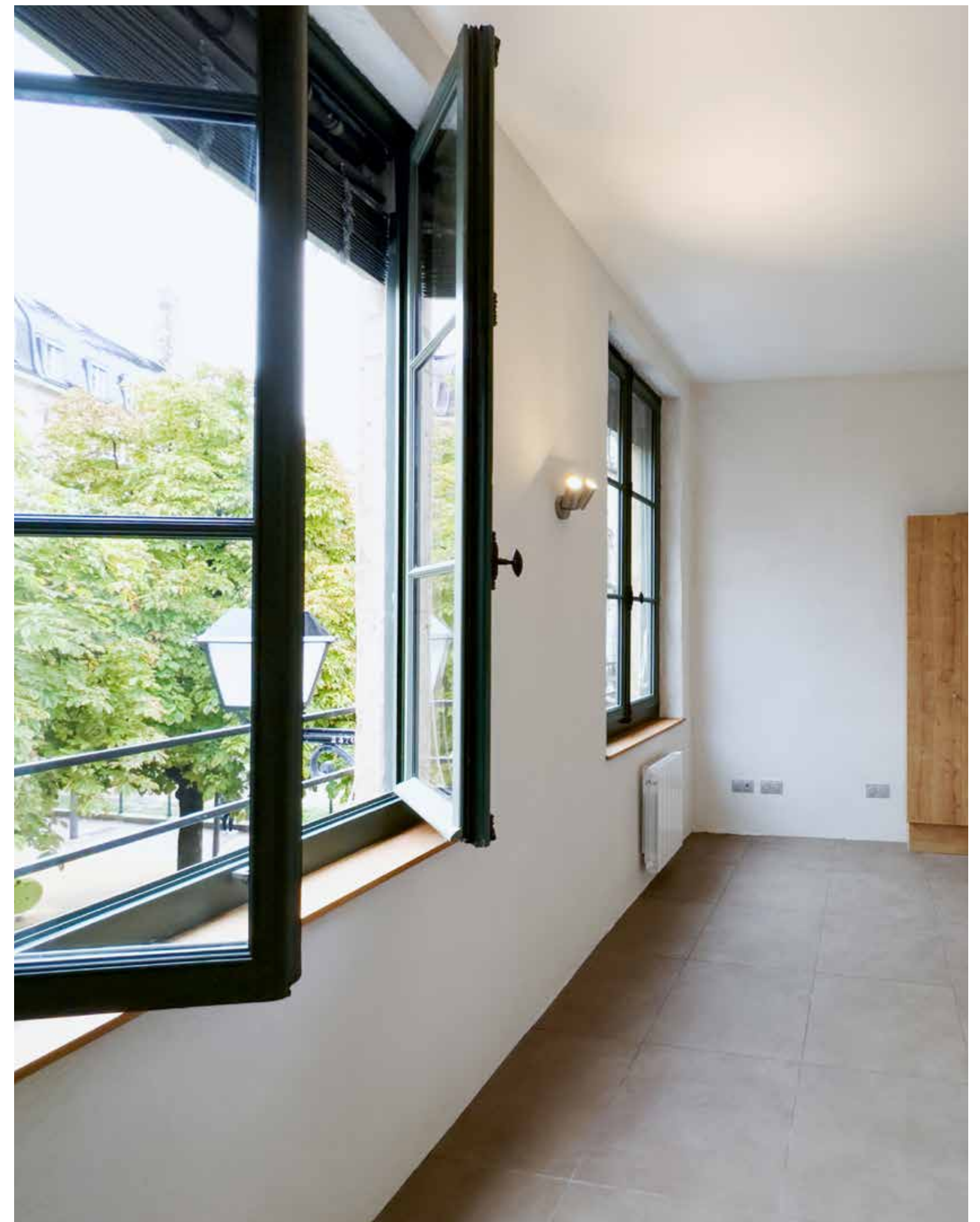


RÉALISATIONS

••

## APPARTEMENT MÉDICIS

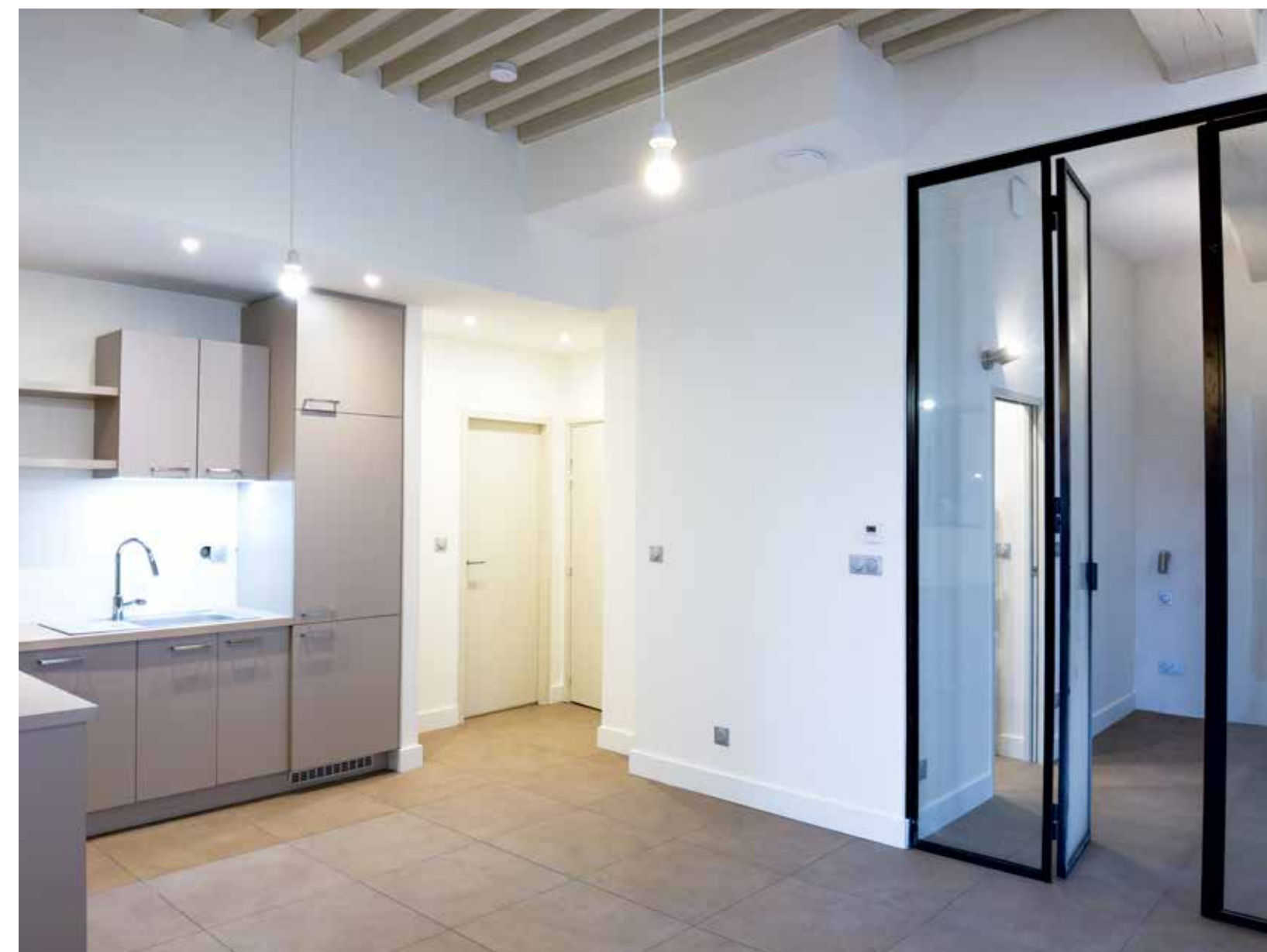
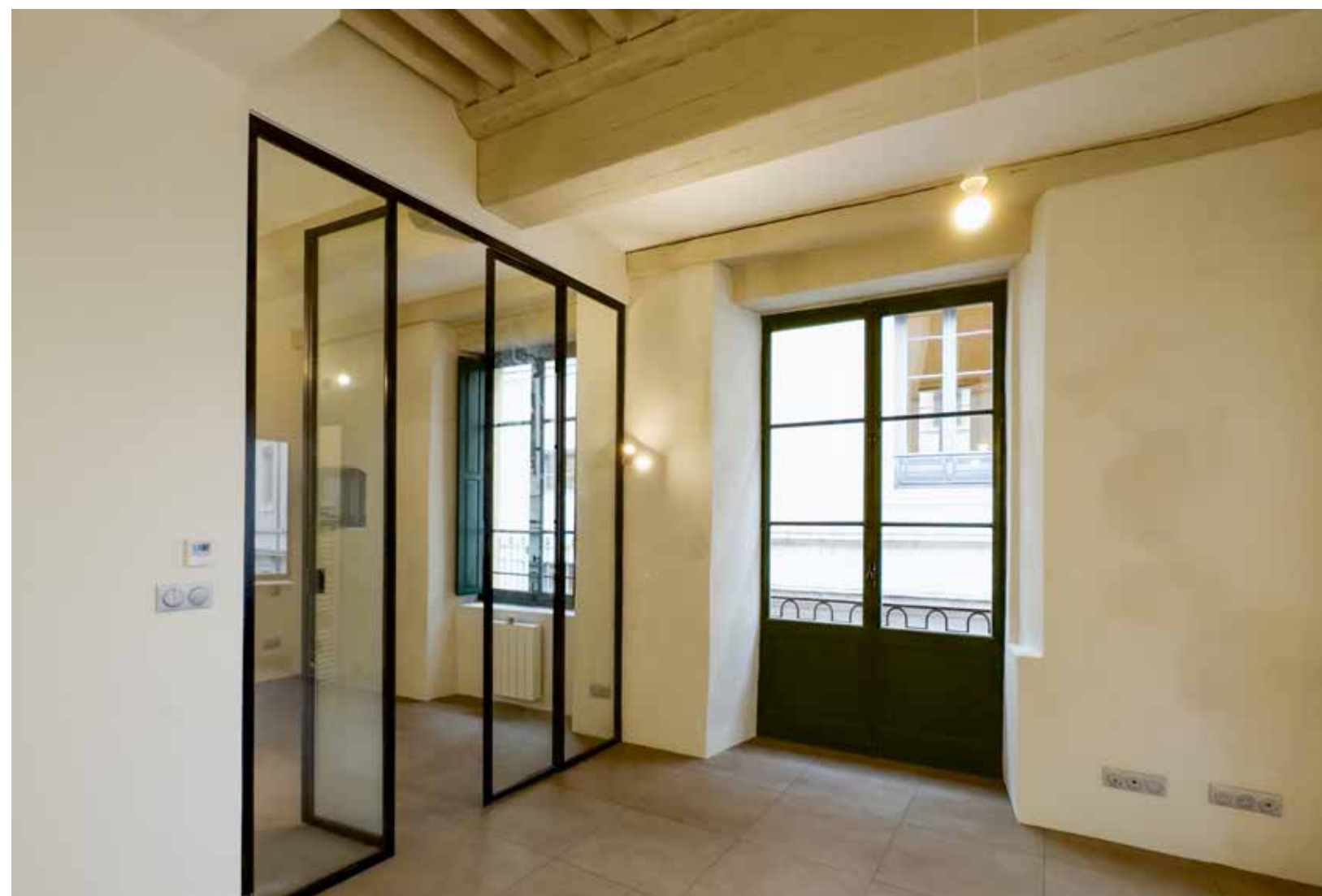
Appartement **trois pièces**  
avec jardin d'hiver.  
Triple orientation Nord, Est, Ouest.







APPARTEMENT MÉDICIS





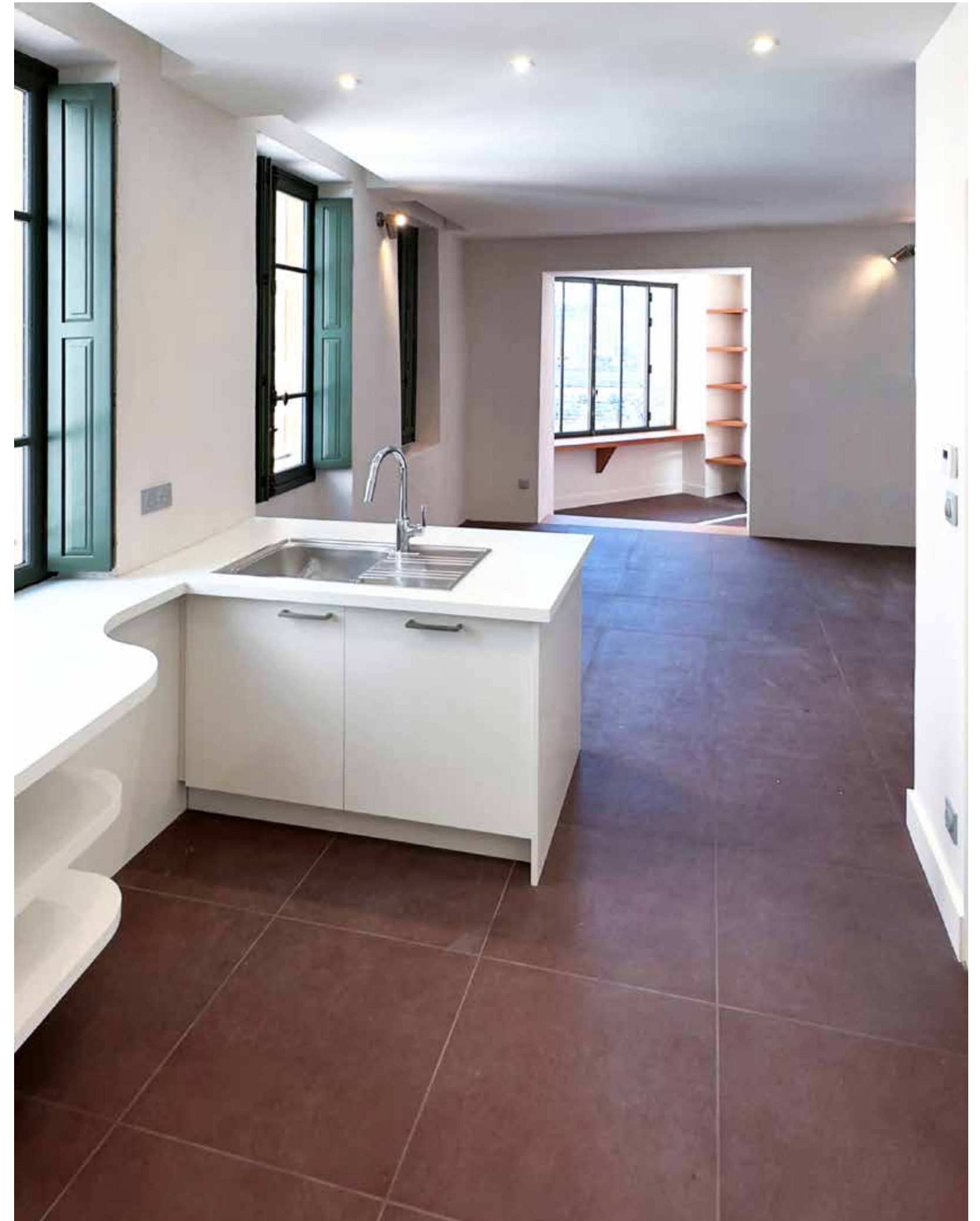


RÉALISATIONS

••

## APPARTEMENT VÉRONÈSE

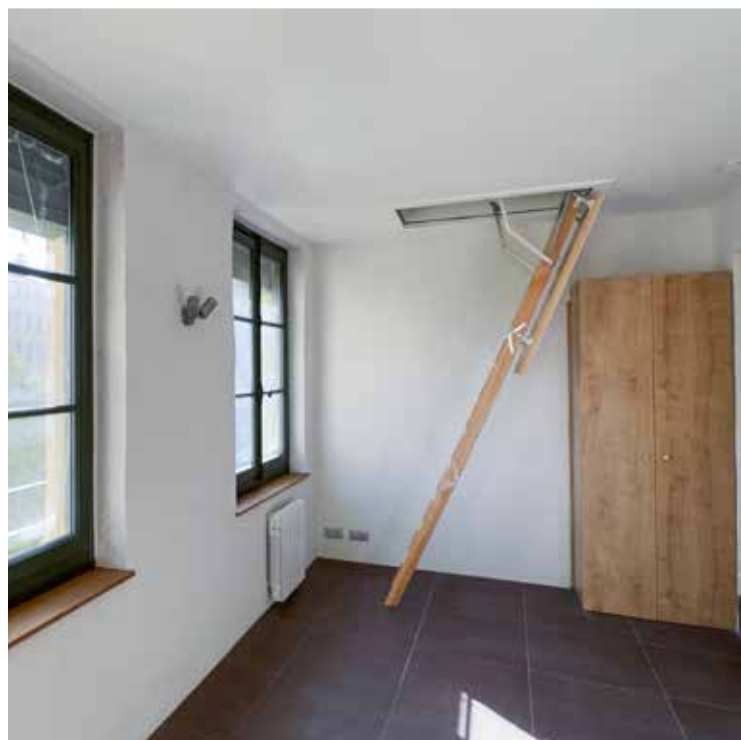
Appartement **trois pièces**  
avec jardin d'hiver.  
Triple orientation Nord, Est, Ouest.







## APPARTEMENT VÉRONÈSE







RÉALISATIONS

••

## APPARTEMENT RAPHAËL

Duplex composé de **quatre pièces**.  
Quadruple orientation.







## APPARTEMENT RAPHAËL







RÉALISATIONS

••

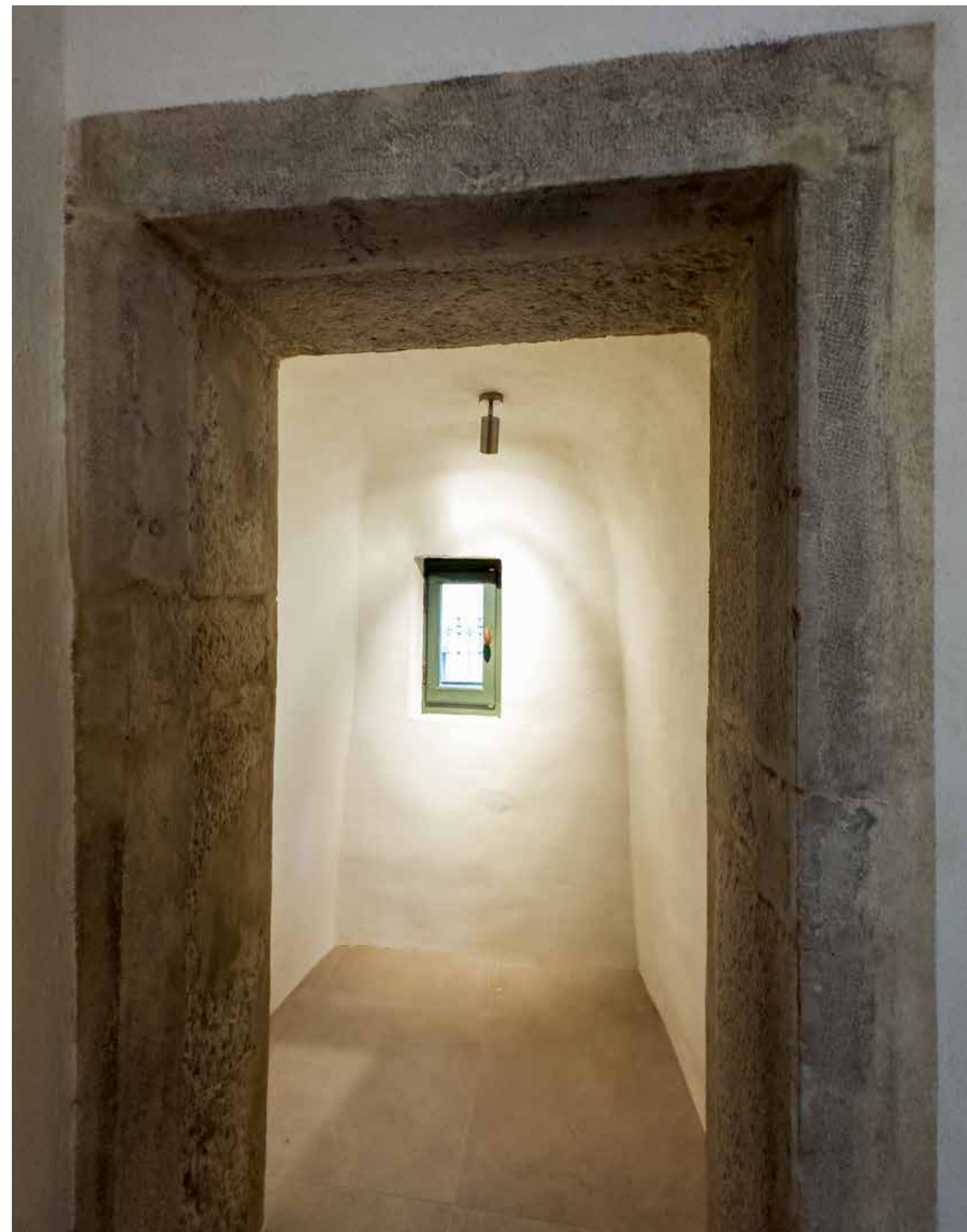
# APPARTEMENT BORGHESE

Loft / 2 pièces.  
Double orientation Nord, Sud.

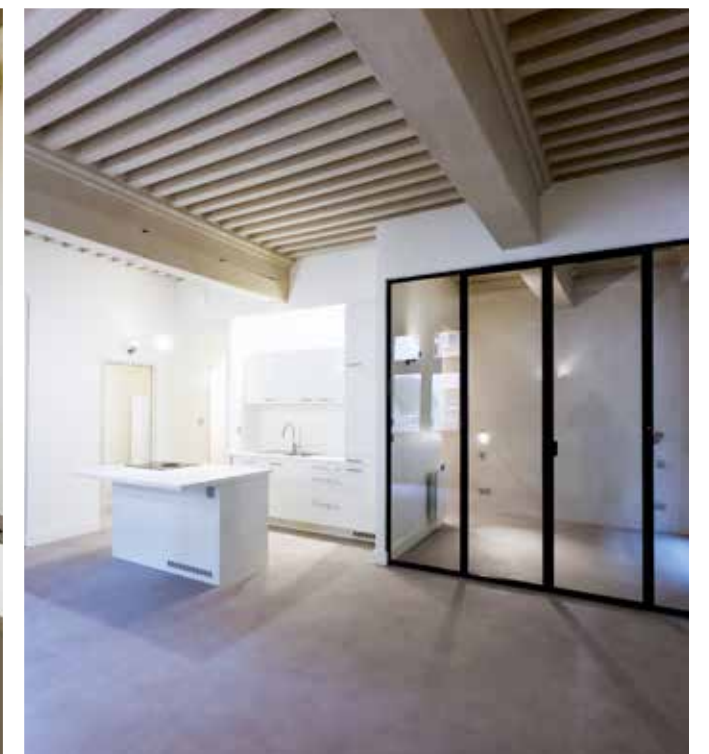




## APPARTEMENT BORGHESE







RÉALISATIONS

••

# APPARTEMENTS PH. DELORME

Appartement **trois pièces** avec suite parentale et dressing. Triple orientation Sud, Est, Ouest.





APPARTEMENTS PH. DELORME







# HÔTEL D'ESTAING

MAISON DU CHAMARIER







HÔTEL D'ESTAING

MAISON DU CHAMARIER

..

VISTA **V**

**PW** INVEST